

FESTIVAL

*Le Fréau*  
Centre Dramatique National  
de Normandie — Vire

21-28 MAI 2024



*Chants de batailles*

# CHANTS DE BATAILLES

Chacun des spectacles de l'édition 2024 traitera à sa manière des chants que l'on porte, des batailles que l'on mène, avec soi et avec le monde, pour se construire, pour être ce qu'on veut être, de notre identité et de nos origines. Ce qu'on aimerait changer et voir changer dans notre société aussi.

Et si l'art et nos imaginaires pouvaient être en capacité de transformer durablement ?

Cinq spectacles traversés donc par une thématique commune, mais aux esthétiques au pluriel : théâtre documentaire, danse, récit intime, stand-up musical... Et une création mêlant artistes et habitant·es, avec des adolescent·es et un chœur d'habitant·es avec des adolescent·es.

Le Festival À VIF, c'est 10 jours de fêtes, de rencontres, avec les artistes, entre amateur·trices et spectateurs·trices.

Un temps privilégié où les adolescent·es et les adultes peuvent découvrir, partager, jouer la création contemporaine sous toutes ses formes, et dialoguer ensemble au travers du théâtre et de ses convictions. C'est un festival de tous les idéals, ouvert à tous les âges !

Nous vous attendons nombreux·ses !

MAR. 21 MAI · 20H30

AU PRÉAU

SCOLAIRES :

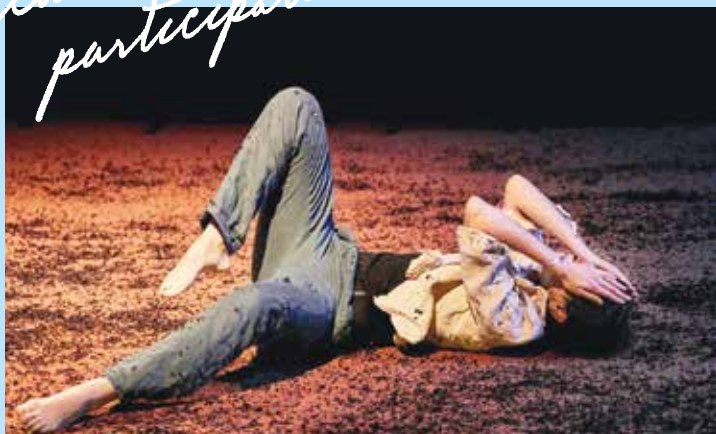
JEU. 23, VEN. 24, MAR. 28 MAI À 14H

DÈS 14 ANS

DURÉE: 1h30

# LE CŒUR DE LA TERRE

*Création participative*



Un jour une adolescente qui s'enfuit de son lycée, découvre au détour d'une marche en forêt, sous un arbre, un trou. Un tunnel qui semble sans fin. Elle revient le lendemain avec un groupe d'amis, décidée à partir à l'aventure. Et le voyage dans le ventre de la terre commence.

*Le Cœur de la terre* est un poème nourri des expériences des participant·es, comme un chant sur le rêve d'un ailleurs. Une exploration initiatique de thèmes chers à l'auteur, qui irrigue les grands récits comme l'*Odyssée* d'Homère. Une expérience qui permettra aux trente jeunes au plateau d'imaginer leurs propres figures tutélaires, qui les porteront le temps d'une représentation.

**Texte, mise en scène et scénographie** Simon Falguières (artiste associé) **Collaboration artistique** Louis de Villers **Création participative avec** un groupe d'adolescent·es de Vire et du Bocage, des lycéens franciliens et Sonia Bonny et Lola Roy (comédiennes permanentes) **Création 2024** Le Préau

SAM. 25 MAI · 16H

AU LYCÉE MARIE CURIE

SCOLAIRES :

JEU. 23, VEN. 24, MAR. 28 MAI À 10H

DÈS 14 ANS

DURÉE: 1h10

# MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION



Entre deux sessions de travail à la chaîne au Parc Astérix, une araignée pleine d'ambition vient nous présenter une maquette de son futur solo : un mélange de stand-up et de comédie musicale autour de la chanson *I am what I am* de Gloria Gaynor. Un premier spectacle, autobiographique et jubilatoire, qu'Elsa Delmas résume ainsi : «une performance sur les araignées, les boulots de merde et l'acceptation de soi».

**Jeu** Elsa Delmas dite l'Araignée 2 **Conception et mise en scène** Elsa Grzeszczak  
et Elsa Delmas **Création 2023** La Crevette-Mante

SAM. 25 MAI · 18H

AU LYCÉE JEAN MERMOZ

SCOLAIRES:

MER. 22, JEU. 23, VEN. 24, MAR. 28 MAI À 10H

DÈS 15 ANS

DURÉE: 55mn

# FILLE DE

*Pourquoi je pars ?  
Qu'est-ce que je quitte ?*



Ce spectacle est une histoire: celle de l'autrice Leïla Anis, qui a quinze ans lorsqu'elle quitte le Burundi pour atterrir dans une petite ville de France. Elle se confronte au regard des autres. Est-elle immigrée, lui demande-t-on souvent. Dans un dispositif conçu dans une relation directe au public, Leïla Anis fait entendre sa voix, celle de sa mère, de son père, de sa sœur et de son petit frère, et toutes les voix de ceux qui arpentent les chemins de l'exil.

**Texte et jeu** Leïla Anis **Mise en scène et scénographie** Justine Bachelet  
**Production 2023** Cie La Base

MER. 22 MAI · 18H

LA HALLE MICHEL DRUCKER

SCOLAIRES :

JEU. 23, VEN. 24 À 10H

DÈS 15 ANS

DURÉE: 1h15

# LA MÉMOIRE BAFOUÉE



Récit d'une exilée politique de deuxième génération, *La Mémoire bafouée* opère un incessant va-et-vient entre la mémoire personnelle et la mémoire historique, n'hésitant pas à utiliser le « nous » pour atteindre une forme d'universalité et interroger. Ce témoignage qui questionne une double identité, une culture chilienne et l'amour d'un pays en rupture sociale est à la croisée des langues et des langages artistiques, du théâtre, de la vidéo et de la musique live.

**Idée originale** Violeta Gal Rodríguez **Dramaturgie et mise en scène** Violeta Gal Rodríguez (Cie L'insoumise), Paula González Seguel (KIMVN TEATRO) **Avec** Christophe Boucher et Violeta Gal-Rodríguez **Création 2021** Cie L'insoumise (France)/ Cie Kimvn Teatro (Chili)

JEU. 23 MAI · 20H30

DOMFRONT (61)

SAM. 25 MAI · 20H30

ST-MARTIN-DES-BESACES (14)

DÈS 14 ANS

DURÉE: 1h30

*Dans  
le Bocage*

# LOPAKHINE DANSE À VIRE



Ce solo pour un comédien danseur, Julien Moreau, est un récit d'émancipation à la frontière entre la danse, le théâtre et le documentaire. C'est un dialogue entre un fils et petit-fils de moujik, un film documentaire et des spectateur-trices qui convoquent la trace que l'art peut laisser dans les corps et sa capacité à nous transformer durablement.

Réservation auprès des partenaires du Bocage: **Domfront** au 02 33 38 56 66,  
et **Soulevre-Bocage** au 02 31 25 05 48

Conception et mise en scène **Liza Machover** Collaboration artistique, jeu et chorégraphie **Julien Moreau** Création 2024 Cie Superfamilles



# ET AUSSI

*Des espaces de rencontres  
et de fêtes construits  
avec les ados*

**MAR. 21 MAI**

**DÈS 18H**

OUVERTURE du Festival À VIF avec paroles  
d'adolescent·es, restitutions théâtrales et musique,  
défilé et buvette  
*[sur le parvis du Théâtre]*

**MER. 22 MAI**

**15H-18H**

VILLAGE ADO – un programme de propositions  
(musique, théâtre, danse, débats, etc...)  
coordonné par les ados-ambassadrices!  
*[sur le parvis du Théâtre]*

**MER. 22 MAI**

**20H30-23H**

BAL ADO – Ado night fever!  
*[au Bar du Préau]*

**DRESS CODE DU FESTIVAL:  
BLEU ET PAILLETES**



# INFOS PRATIQUES

Le Préau  
Centre Dramatique National de Normandie – Vire  
1 place Castel – Vire – 14500 Vire Normandie

## Renseignements/réservations:

Sur place du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Par téléphone: 02 31 66 66 26

Par mail: [billetterie@lepreaucdn.fr](mailto:billetterie@lepreaucdn.fr)

Billetterie en ligne: [www.lepreaucdn.fr](http://www.lepreaucdn.fr)

*tarif unique Festival  
5 euros*

Merci à nos partenaires sans lesquels ce festival ne serait possible!

Lycées de Vire Marie Curie, Jean Mermoz et Lycée Agricole Les Champs de Tracy,  
Collèges Val de Vire et Maupas (Vire), Collèges Val de Souleuvre (Bény-Bocage),  
Jean Vilar (St Sever), René Goscinny (Céaucé-Passais), Collège Albert Camus (Tinchebray),  
Communes de Domfront en Poiraise, CDC Andaine-Passais, Comité socio-culturel  
du Domfrontais, Souleuvre-en-Bocage, Cinéma Le Basselin, La Halle Michel Drucker,  
MJC Vire-Normandie, Mission Locale, Conservatoire de Musique et Danse Vire, Musée Vire,  
DRAC Normandie, Rectorats Caen et Rouen, DSDEN Orne, Manche et Calvados,  
Départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne, Ville de Vire-Normandie.

Dans le cadre des Chantiers 1<sup>ère</sup>: Lycées Malherbe (Caen), Marie Curie (Vire),  
Porte Océane (Le Havre), Marguerite de Navarre (Alençon), Léopold Sédar  
Senghor (Evreux), ANRAT- Association Nationale de Recherche et Action Théâtrale

Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie,  
du Département du Calvados et de la Ville de Vire.

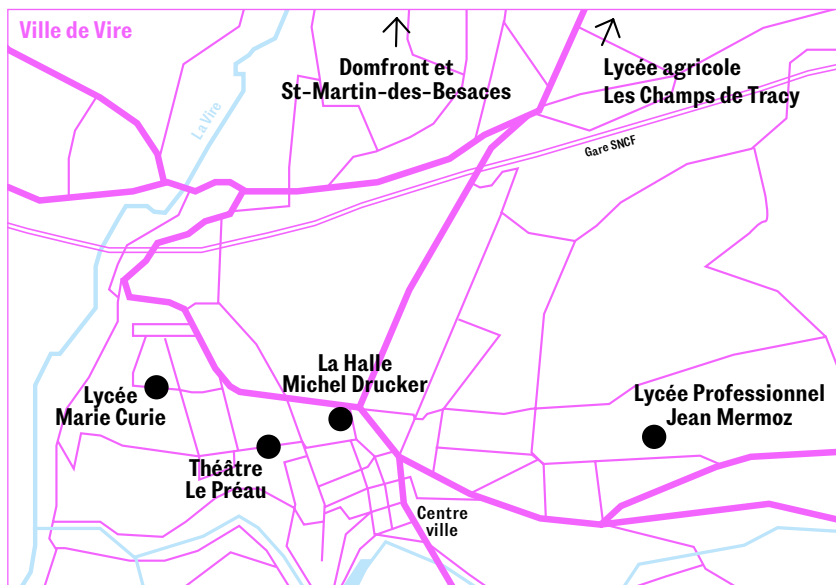
# CALENDRIER

## Représentations tout public

Mar. 21	18h30	Lancement du festival À VIF!	Le Préau
Mar. 21	20h30	Le Cœur de la terre	Le Préau
Mer. 22	15h	Village ADO	Le Préau
Mer. 22	18h	La mémoire bafouée	La Halle Michel Drucker
Mer. 22	20h30	Le Bal Ado	Le Préau
Jeu. 23	20h30	Lopakhine danse à Vire	Théâtre Domfront
Sam. 25	14h	Restitutions des ateliers théâtre	Lycée Agricole * Les Champs de Tracy
Sam. 25	16h	Merci de votre compréhension	Lycée Marie Curie
Sam. 25	18h	Fille de	Lycée Jean Mermoz
Sam. 25	20h30	Lopakhine danse à Vire	Salle des fêtes * de St-Martin-des-Besaces

\* dans le bocage

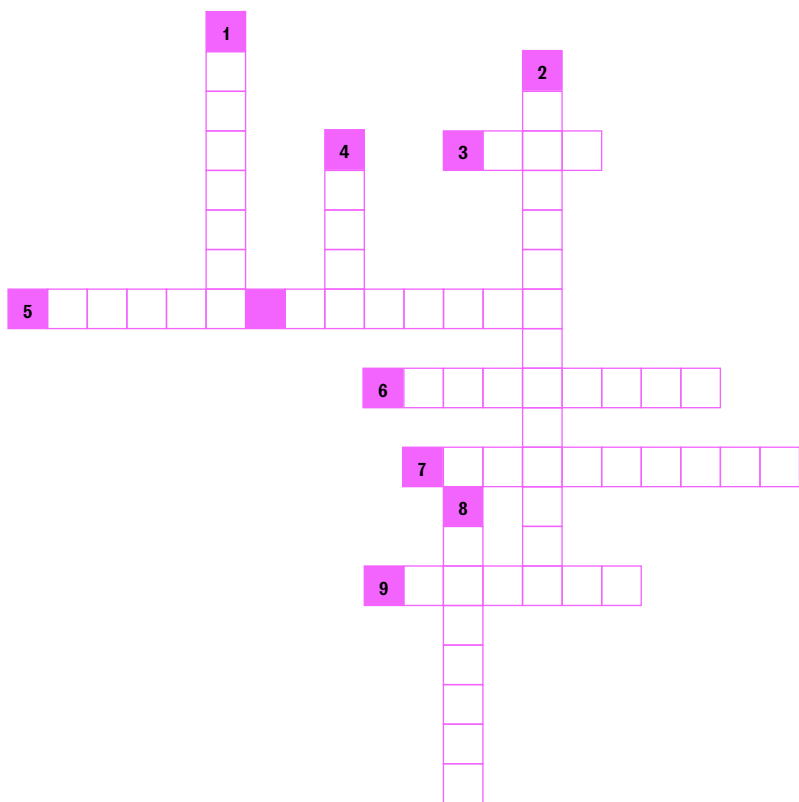
# LIEUX DE REPRÉSENTATIONS



Lycée Marie Curie / Amphithéâtre – 16 rue Octave Gréard → Vire  
Lycée professionnel Jean Mermoz / Amphithéâtre – 1 rue Georges Fauvel → Vire  
Lycée Agricole Les Champs de Tracy / Amphithéâtre – Route de Caen → Vire  
La Halle Michel Drucker – 1 rue des Halles → Vire  
Théâtre Le Préau – 1 place Castel → Vire

# À LA CROISÉE DES MOTS

Ce jeu a été imaginé par Mathilde, l'une  
de nos ados-ambassadrices !



- 1 Fait de faire en commun, avec quelqu'un.
- 2 On en proposera une poétique pour la soirée de lancement du Festival À VIF! Rassemblement de personnes pour défendre une opinion.
- 3 Moment festif qui aura lieu mercredi 22 mai au soir. Vous êtes tous conviées!
- 4 LA couleur du festival À VIF 2024!
- 5 Chacun-e pourra venir y présenter un talent. Une forme artistique à l'ouverture du festival, ou sur le village ado.
- 6 On l'appelle À VIF!
- 7 Synonyme de combats. Deuxième mot qui compose le titre-thème du festival À VIF 2024.
- 8 On y joue des pièces et c'est un lieu de rencontres entre les artistes et le public.
- 9 Premier mot qui compose le titre-thème du festival À VIF 2024.

**10 JOURS  
DE RENCONTRES,  
FÊTES,  
SPECTACLES...  
UN FESTIVAL  
DE TOUS LES IDÉALS,  
OUVERT  
À TOUS LES ÂGES.**

**[WWW.LEPREAUCDN.FR](http://WWW.LEPREAUCDN.FR)**